

Anmeldung für den Lehrgang 2019/20 „Biografiearbeit – professionell einsetzen“

Vor-/Familienname:

Adresse:

Telefon:

Email:.....

<p><u>1. Modul:</u> Freitag:</p> <p>Samstag: Seminarleiterin:</p>	<p>18./19. Oktober 2019 Grundlagen der Biografiearbeit Arbeitsfelder, Methoden, Menschenbild</p> <p>Familienbiografie und Biografie meiner sozialen Beziehungen Renate Brüser</p>
<p><u>2. Modul:</u> Freitag: Seminarleiterin:</p> <p>Samstag:</p> <p>Seminarleiter:</p>	<p>29./30. November 2019 Didaktik und Projektarbeit, Bildungs- und Berufsbiografie Renate Brüser</p> <p>Hörbiografien und Biografiearbeit mit modernen Medien Aufnahmetechnik, Audioschnittprogramme, Verwenden von Tönen und Bilder für die Biografiearbeit, Gestalten von akustischen Reisen durch ein Menschenleben Christian Brüser</p>
<p><u>3. Modul:</u> Freitag:</p> <p>Seminarleiter:</p> <p>Samstag:</p> <p>Seminarleiterin:</p>	<p>24./25. Januar 2020 Biografie meines Glaubens Entwicklung und Beziehung zu Spiritualität und Religion, Weltanschauungen Christian Brüser</p> <p>Biografische Theaterarbeit und Erinnerungstheater Lebensgeschichten, Alltagssituationen, Träume und Visionen mit Methoden aus der Welt des Theaters z.B. Playbacktheater in Szene setzen Margarete Meixner</p>
<p><u>4. Modul:</u> Freitag:</p> <p>Seminarleiterin:</p> <p>Samstag:</p> <p>Seminarleiterin:</p>	<p>21./22. Februar 2020 Kulturbioografie Einfluss und Prägungen durch die Kulturgeschichte, durch Kunst, Literatur, Musik, Mode und Lifestyle Bettina Bartsch</p> <p>Biografischer Tanz und Körperbiografie Über Bewegung und Tanz etwas über sich erfahren, sich erinnern und reflektieren, aber auch Erinnerungen darin ausdrücken Julia Fraunlob</p>

5. Modul: Freitag:	20./21. März 2020 Biografie meines Frauseins/Mannseins Entwicklung meiner Geschlechterrolle, Einstellungen, Werte, Veränderungen
Seminarleiterin:	Andrea Löw
Samstag:	Biografisches Schreiben Techniken des autobiografischen und biografischen Schreibens, Interviewführung und Grundlagen des dramatischen Erzählens. Wie erzählt man (s)eine Geschichte?
Seminarleiterin:	Silke Rabus
6. Modul: Freitag:	24./25. April 2020 Naturbiografie Methoden mit Naturmaterialien und in der Natur, Ausflug in den Wienerwald
Seminarleiterin:	Carina Vetchy
Samstag:	Lehrgangsabschluss - Präsentation der Biografiearbeit-Projekte
Seminarleiterin:	Renate Brüser
Gesamtleitung:	Renate Brüser
Umfang:	Oktober 2019 bis April 2020 72 Unterrichtseinheiten á 45 Minuten
Kosten:	1290.- für Privatpersonen und Studierende 1790.- für Selbstständige, GeschäftsinhaberInnen, Firmen, Unternehmen und Organisationen (bitte bei der Anmeldung angeben)
Frühbucher:	1240.- bzw. 1690.- bis 31.Juli 2019 (Anmeldung und Anzahlung)
Seminarzeiten:	Freitag 17.00 – 20.30/21.00 Uhr (24. April 2020 15.00 – 19.00 Uhr) Samstag 9.30 – 17.00 Uhr
Seminarort:	Institut für Kulturdidaktik, Weißgasse 36, 1170 Wien
Infos:	office@biografiearbeit.org 0680/2123269

Teilnahmegebühr und Rücktritt

Mit einer Anzahlung von 150.- Euro auf das untenstehende Konto ist ein Platz für Sie im Lehrgang fix reserviert. Die Anmeldegebühr von 150.- Euro wird bei Rücktritt nicht zurückbezahlt. Die restlichen Lehrgangsgebühren sind spätestens bis 04.Oktober 2019 (14 Tage vor Lehrgangsbeginn) zu bezahlen und werden bei Abmeldung vom Lehrgang nicht zurück bezahlt.

Konto bei der Easybank: Österreichisches Institut für Biografiearbeit, Kennwort:
Lehrgang Biografiearbeit 2019/2020
IBAN: AT85 14200 20010 939 039
BIC: EASYATW1

Ort/Datum Unterschrift.....