

Österreichisches Institut für Biografiearbeit ÖIBA
 Sautergasse 25/24, 1160 Wien
office@biografiearbeit.org
 Mobil: 0680/2123269



Anmeldung für den Lehrgang 2019/20 „Biografiearbeit – professionell einsetzen“

Vor-/Familienname:

Adresse:

Telefon:

Email:.....

| | |
|--|---|
| <p><u>1. Modul:</u> Freitag:</p> <p>Samstag: Seminarleiterin:</p> | <p>18./19. Oktober 2019 Grundlagen der Biografiearbeit Arbeitsfelder, Methoden, Menschenbild</p> <p>Familienbiografie und Biografie meiner sozialen Beziehungen Renate Brüser</p> |
| <p><u>2. Modul:</u> Freitag: Seminarleiterin:</p> <p>Samstag:</p> <p>Seminarleiter:</p> | <p>29./30. November 2019 Didaktik und Projektarbeit, Bildungs- und Berufsbiografie Renate Brüser</p> <p>Hörbiografien und Biografiearbeit mit modernen Medien Aufnahmetechnik, Audioschnittprogramme, Verwenden von Tönen und Bilder für die Biografiearbeit, Gestalten von akustischen Reisen durch ein Menschenleben Christian Brüser</p> |
| <p><u>3. Modul:</u> Freitag:</p> <p>Seminarleiter:</p> <p>Samstag:</p> <p>Seminarleiterin:</p> | <p>24./25. Januar 2020 Biografie meines Glaubens Entwicklung und Beziehung zu Spiritualität und Religion, Weltanschauungen Christian Brüser</p> <p>Biografische Theaterarbeit und Erinnerungstheater Lebensgeschichten, Alltagssituationen, Träume und Visionen mit Methoden aus der Welt des Theaters z.B. Playbacktheater in Szene setzen Margarete Meixner</p> |
| <p><u>4. Modul:</u> Freitag:</p> <p>Seminarleiterin:</p> <p>Samstag:</p> <p>Seminarleiterin:</p> | <p>21./22. Februar 2020 Kulturbiografie Einfluss und Prägungen durch die Kulturgeschichte, durch Kunst, Literatur, Musik, Mode und Lifestyle Lina Biegl-Richardson</p> <p>Biografischer Tanz und Körperbiografie Über Bewegung und Tanz etwas über sich erfahren, sich erinnern und reflektieren, aber auch Erinnerungen darin ausdrücken Andrea Löw</p> |

| | |
|-----------------------|---|
| 5. Modul: Freitag: | 20./21. März 2020 Biografie meines Frauseins/Mannseins Entwicklung meiner Geschlechterrolle, Einstellungen, Werte, Veränderungen |
| Seminarleiterin: | Bettina Bartsch |
| Samstag: | Biografisches Schreiben Techniken des autobiografischen und biografischen Schreibens, Interviewführung und Grundlagen des dramatischen Erzählens. Wie erzählt man (s)eine Geschichte? |
| Seminarleiterin: | Silke Rabus |
| 6. Modul: Freitag: | 24./25. April 2020 Naturbiografie Methoden mit Naturmaterialien und in der Natur, Ausflug in den Wienerwald |
| Seminarleiterin: | Carina Vetchy |
| Samstag: | Lehrgangsabschluss - Präsentation der Biografiearbeit-Projekte |
| Seminarleiterin: | Renate Brüser |
| Gesamtleitung: | Renate Brüser |
| Umfang: | Oktober 2019 bis April 2020 72 Unterrichtseinheiten á 45 Minuten |
| Kosten: | 1290.- für Privatpersonen und Studierende 1790.- für Selbstständige, GeschäftsinhaberInnen, Firmen, Unternehmen und Organisationen (bitte bei der Anmeldung angeben) |
| Frühbucher: | 1240.- bzw. 1690.- bis 31.Juli 2019 (Anmeldung und Anzahlung) |
| Seminarzeiten: | Freitag 17.00 – 20.30/21.00 Uhr (24. April 2020 15.00 – 19.00 Uhr) Samstag 9.30 – 17.00 Uhr |
| Seminarort: | Institut für Kulturdidaktik, Weißgasse 36, 1170 Wien |
| Infos: | office@biografiearbeit.org 0680/2123269 |

Teilnahmegebühr und Rücktritt

Mit einer Anzahlung von 150.- Euro auf das untenstehende Konto ist ein Platz für Sie im Lehrgang fix reserviert. Die Anmeldegebühr von 150.- Euro wird bei Rücktritt nicht zurückbezahlt. Die restlichen Lehrgangsgebühren sind spätestens bis 04.Oktober 2019 (14 Tage vor Lehrgangsbeginn) zu bezahlen und werden bei Abmeldung vom Lehrgang nicht zurück bezahlt.

Konto bei der Easybank: Österreichisches Institut für Biografiearbeit, Kennwort:
Lehrgang Biografiearbeit 2018/19
IBAN: AT85 14200 20010 939 039
BIC: EASYATW1

Ort/Datum Unterschrift.....