

Österreichisches Institut für Biografiearbeit ÖIBA  
 Sautergasse 25/24, 1160 Wien  
[office@biografiearbeit.org](mailto:office@biografiearbeit.org)  
 Mobil: 0680/2123269



## Anmeldung für den Lehrgang 2018/19 „Biografiearbeit – professionell einsetzen“

Vor-/Familienname: .....

Adresse: .....

Telefon: .....

Email:.....

<p><u>1. Modul:</u> Freitag:</p> <p>Samstag: Seminarleiterin:</p>	<p>19./20. Oktober 2018  <b>Grundlagen der Biografiearbeit</b>            Arbeitsfelder, Methoden, Menschenbild</p> <p><b>Familienbiografie und Biografie meiner sozialen Beziehungen</b>            Renate Brüser</p>
<p><u>2. Modul:</u> Freitag: Seminarleiterin:</p> <p>Samstag:</p> <p>S eminarleiter:</p>	<p>16./17. November 2018  <b>Didaktik und Projektarbeit, Bildungs- und Berufsbiografie</b>            Renate Brüser</p> <p><b>Hörbiografien und Biografiearbeit mit modernen Medien</b>            Aufnahmetechnik, Audioschnittprogramme,            Verwenden von Tönen und Bilder für die Biografiearbeit,            Gestalten von akustischen Reisen durch ein Menschenleben            Christian Brüser</p>
<p><u>3. Modul:</u> Freitag:</p> <p>Seminarleiterin:</p> <p>Samstag:</p> <p>Seminarleiterin:</p>	<p>18./19. Januar 2019  <b>Biografie meines Glaubens</b>            Entwicklung und Beziehung zu Spiritualität und Religion,            Weltanschauungen            Christian Brüser</p> <p><b>Biografische Theaterarbeit und Erinnerungstheater</b>            Lebensgeschichten, Alltagssituationen, Träume und Visionen            mit Methoden aus der Welt des Theaters z.B. Playbacktheater            in Szene setzen            Margarete Meixner</p>
<p><u>4. Modul:</u> Freitag:</p> <p>Seminarleiter:</p> <p>Samstag:</p> <p>Seminarleiterin:</p>	<p>15./16. Februar 2019  <b>Kulturbiografie</b>            Einfluss und Prägungen durch die Kulturgeschichte, durch            Kunst, Literatur, Musik, Mode und Lifestyle            Lina Biegl-Richardson</p> <p><b>Biografischer Tanz und Körperbiografie</b>            Über Bewegung und Tanz etwas über sich erfahren, sich            erinnern und reflektieren, aber auch Erinnerungen darin            ausdrücken            Andrea Löw</p>

5. Modul: Freitag:	15./16. März 2019 <b>Biografie meines Frauseins/Mannseins</b> Entwicklung meiner Geschlechterrolle, Einstellungen, Werte, Veränderungen
Seminarleiterin:	Bettina Bartsch
Samstag:	<b>Biografisches Schreiben</b> Techniken des autobiografischen und biografischen Schreibens, Interviewführung und Grundlagen des dramatischen Erzählens. Wie erzählt man (s)eine Geschichte?
Seminarleiterin:	Silke Rabus
6. Modul: Freitag:	26./27. April 2019 <b>Naturbiografie</b> Methoden mit Naturmaterialien und in der Natur, Ausflug in den Wienerwald
Seminarleiterin:	Carina Vetchy
Samstag:	<b>Lehrgangsabschluss - Präsentation der Biografiearbeit-Projekte</b>
Seminarleiterin:	Renate Brüser
Gesamtleitung:	Renate Brüser
Umfang:	Oktober 2018 bis April 2019 72 Unterrichtseinheiten á 45 Minuten
Kosten:	1290.- für Privatpersonen und Studierende 1790.- für Selbstständige, Firmen, Unternehmen und Organisationen
Frühbucher:	1240.- bzw. 1690.- bis 31.Juli 2018
Seminarzeiten:	Freitag 17.00 – 20.30/21.00 Uhr (26. April 2019 15.00 – 19.00 Uhr) Samstag 9.30 – 17.00 Uhr
Seminarort:	Institut für Kulturdidaktik, Weißgasse 36, 1170 Wien <a href="mailto:office@biografiearbeit.org">office@biografiearbeit.org</a> 0680/2123269
Infos:	

### Teilnahmegebühr und Rücktritt

Mit einer Anzahlung von 150.- Euro auf das untenstehende Konto ist ein Platz für Sie im Lehrgang fix reserviert. Die Anmeldegebühr von 150.- Euro wird bei Rücktritt nicht zurückbezahlt. Die restlichen Lehrgangsgebühren sind spätestens bis 05. Oktober 2018 (14 Tage vor Lehrgangsbeginn) zu bezahlen und werden bei Abmeldung vom Lehrgang nicht zurück bezahlt.

Konto bei der Easybank: Österreichisches Institut für Biografiearbeit, Kennwort:  
Lehrgang Biografiearbeit 2018/19  
IBAN: AT85 14200 20010 939 039  
BIC: EASYATW1

Ort/Datum ..... Unterschrift.....