

Lehrgang Biografiearbeit 2018/19

<p><u>1. Modul:</u> Freitag:</p> <p>Samstag:</p> <p>Seminarleiterin:</p>	<p>19./20. Oktober 2018 Grundlagen der Biografiearbeit Arbeitsfelder, Methoden, Menschenbild</p> <p>Familienbiografie und Biografie meiner sozialen Beziehungen</p> <p>Renate Brüser</p>
<p><u>2. Modul:</u> Freitag:</p> <p>Seminarleiterin:</p> <p>Samstag:</p> <p>Seminarleiter:</p>	<p>16./17. November 2018 Didaktik und Projektarbeit, Bildungs- und Berufsbiografie</p> <p>Renate Brüser</p> <p>Hörbiografien und Biografiearbeit mit modernen Medien Aufnahmetechnik, Audioschnittprogramme, Verwenden von Tönen und Bildern für die Biografiearbeit, Gestalten von akustischen Reisen durch ein Menschenleben</p> <p>Christian Brüser</p>
<p><u>3. Modul:</u> Freitag:</p> <p>Seminarleiterin:</p> <p>Samstag:</p> <p>Seminarleiterin:</p>	<p>18./19. Januar 2019 Kulturbiografie Einfluss und Prägungen durch die Kulturgeschichte, durch Kunst, Literatur, Musik, Mode und Lifestyle</p> <p>Lina Biegl-Richardson</p> <p>Biografischer Tanz und Körperbiografie Über Bewegung und Tanz etwas über sich erfahren, sich erinnern und reflektieren, aber auch Erinnerungen darin ausdrücken</p> <p>Andrea Löw</p>
<p><u>4. Modul:</u> Freitag:</p> <p>Seminarleiter:</p> <p>Samstag:</p> <p>Seminarleiterin:</p>	<p>15./16. Februar 2019 Biografie meines Glaubens Entwicklung und Beziehung zu Spiritualität und Religion, Weltanschauungen</p> <p>Christian Brüser</p> <p>Biografische Theaterarbeit und Erinnerungstheater Lebensgeschichten, Alltagssituationen, Träume und Visionen mit Methoden aus der Welt des Theaters z.B. Playbacktheater in Szene setzen</p> <p>Margarete Meixner</p>

<p>5. Modul: Freitag:</p> <p>Seminarleiterin:</p> <p>Samstag:</p> <p>Seminarleiterin:</p>	<p>15./16. März 2019 Biografie meines Frauseins/Mannseins Entwicklung meiner Geschlechterrolle, Einstellungen, Werte, Veränderungen Bettina Bartsch</p> <p>Biografisches Schreiben Techniken des autobiografischen und biografischen Schreibens, Interviewführung und Grundlagen des dramatischen Erzählens. Wie erzählt man (s)eine Geschichte? Silke Rabus</p>
<p>6. Modul: Freitag:</p> <p>Seminarleiterin:</p> <p>Samstag:</p> <p>Seminarleiterin:</p>	<p>26./27. April 2019 Naturbiografie Methoden mit Naturmaterialien und in der Natur, Ausflug in den Wienerwald Carina Vetchy</p> <p>Lehrgangsabschluss - Präsentation der Biografiearbeit-Projekte Renate Brüser</p>
<p>Gesamtleitung:</p> <p>Umfang:</p> <p>Kosten:</p> <p>Frühbucher:</p> <p>Seminarzeiten:</p> <p>Seminarort:</p> <p>Infos:</p>	<p>Renate Brüser</p> <p>Oktober 2018 bis April 2019 72 Unterrichtseinheiten á 45 Minuten</p> <p>1290.- für Privatpersonen und Studierende 1790.- für Selbstständige, Firmen, Unternehmen und Organisationen</p> <p>1240.- bzw. 1690.- bis 31.Juli 2018</p> <p>Freitag 17.00 – 20.30 Uhr (26 . April 15.00 – 18.30 Uhr) Samstag 9.30 – 17.00 Uhr</p> <p>Weißgasse 38 oder Zeillergasse 19/6, 1170 Wien</p> <p>office@biografiearbeit.org 0680/2123269</p>